



ANTON JOHANNES HEJL

Lykkegårdsvej 384 B
8472 Sporup

T 35 11 68 25
M 28 18 87 14
johs@onemic.dk

www.onemic.dk

PROFIL

AJH har arbejds erfaring som musiker, underviser og som projektleder - fra at nå ud over scenekanten i to af Danmarks mest anmelderroste orkestre, til at være initiativtager bag nyskabende kunstprojekter støttet af Statens Kunstfond. Hovedinstrument er kontrabas og el-bas. Lever med kæreste og tre børn på 3, 8 og 12 år.

AJH bruger både bassen som strygerinstrument, til Rockabilly/Funk slap, til plekter drevet rock og som soloinstrument i jazz. Speciale er en stor nysgerrighed overfor musik fra fremmede kulturer og for folk-rødderne i europæisk og amerikansk musik.

ARBEJDSERFARING

BASSIST I ANMELDERROST DANSKROCK TRIO, KLONDYKE — 2003-2012

Har indspillet 6 plader senest "Udkantsland", der blev kåret som 2. bedste danske udgivelse af Ekstra Bladet og også var på Politikens top 10. Klondyke har alle år spillet 1-2 Årlige turnéer rundt til regionale spillesteder, festivaler, musikforeninger m.m. Nomineret til Årets Steppeulv 2003; "Årets orkester" og "Årets danske tekstforfatter". Vandt Danish Music Award 2004; "Årets Danske Folk Artist (Komtemporær)", "Årets Danske Album" og "Årets Danske Folk Sangskriver". Danish Music Awards Folk 2007; "Årets Danske Sangskriver". Klondyke modtog I 2007 Danmarks Radios P4-pris. Desuden har Mikael K vundet flere priser som sangskriver - www.klondyke.dk

UNDERVISER I EL-BAS OG KONTRABAS, DEN KREATIVE SKOLE; SILKEBORG — 2009-2012

Fastansættelse som rytmisk baslærer siden august 2009. Elever fra 10 til 19 år. Har i undervisningen indført en veksling mellem eneundervisning og hold. Har arrangeret forårskoncert med 10 bassister involveret på én gang.

INITIATIVTAGER TIL PLADESELSKAB, FABULOUS GRAMOPHONE; ÅRHUS — 2004-2012

Dækker følgende ansvarsområder: Budgettering, søgning af fondsmidler, producer og planlægger af lancering - herunder PR. Ambition om at vise nye veje for musikudgivelser lykkedes. Resultater har været: Udstilling på bogmesse, interviews og omtale i aviser og kulturprogrammer på P1 og P2, omtale i internationale medier for bogsamlere, design og Hi-fi. Releasefest på Praxis Hagen i Berlin. Indspilning i 1000 år gammelt Chateau i sydfrankrig. Samarbejde med Pop-up kunstneren Kristine Suhr om 3-dimensionelt plade-cover. Nominering til Danish Music Award 08. Artister som har deltaget i projekter på initiativ af AJH er Claus Carlsen, Peter Laugesen, John Tchicai og Knud Odde.

PRODUCER OG LYDTEKNIKER - ONE MIC RECORDING; ÅRHUS — 2002-2012

Et mands firma der indspiller artister efter et koncept, der fremmer det umiddelbare udtryk hos musikerne. Konceptet er populært hos især jazzmusikere. Der er siden 1999 indspillet 32 projekter - eksempelvis 2 plader med orkestret Pauseland, som høster anmelderroser. Den første af anmelder kåret som en af de 6 bedste danske jazz-udgivelser 2006. Udgivelse med Peter Laugesen og John Tchicai nomineres til Årets Vokal Jazz udgivelse til DMA 08.

MUSIKER SAMT MEDAKTØR PÅ TEATERKONCERTER; ÅRHUS/ÅLBORG — 1994-2012

- MAESTRO Rock Musical, Co-produktion mellem Svalegangen/Nordkraft/TeamTeatret - 2012
- Tom Waits Teaterkoncert, Århus Teater - 2009
- Gamle Venner, Jomfru Ane Teatret (Bob Dylan på dansk) - 2009
- Ved sine fulde fem, Århus Ridehus (Laila & Symfobia + Performancegruppen 5fatal) - 2008
- Den Store Bastian, Svalegangen 2005
- Tripling, Multimedia performance i Ridehuset - 2005
- Mod til Ro, Narren Festival i Ridehuset - 2003 + spilleperiode på Sardinien.
- Hvem har du favnet i natten, Mari Brolin Tani - 2000
- Tragica 3.0, Århus Ridehus - 1998 + spilleperiode i København og Odense

BASSIST I SORTEN MULD — 1996-2012

Danske middelalder ballader i moderne fortolkning. Succes i ind og udland med mange udsolgte optrædender på danske spillesteder. Festivaler (bl.a. 2 år på Roskilde Festival) i Danmark, Norge, Sverige, Tyskland og Frankrig. Vandt 2 ud af 8 grammy nomineringer i 1999. 3 Cd'er. Er genopstået med mini-tourné i 2011 og koncert på Tønder Festival i 2012.

STUDIEMUSIKER PÅ DIV. PROJEKTER — 2006-2012

Dad Rocks, Knud Odde, Tine Kortermænd, Jakob Sheppard, Kenneth Thordal, Opgang 2, Niels Kilele...

ARBEJDE I MUSIKINSTRUMENT KÆDEN ESKILDSSEN; ÅRHUS — 2007-2008

AJH Startede som sælger i butik på viborgvej. Fik efter 2 mdr. ansvaret for at drive keyboardafdelingen. Valgte efter 6 måneder at fortsætte i en halvtidsstilling. Stoppedes januar 2009 på grund af tilbud om arbejde på Århus Teater.

UNDERVISER I EL-BAS OG KONTRABAS, ÅRHUS OG RANDERS MUSIKSKOLE; — 2003-2007

Ansættelse i 6 mdr. vikariat som baslærer for MGK og musikskoleelever. Derudover fast tilkalddevikar for Kim Mikkelsen og Jakob Panduro. Vikar for Ida Nielsen på Randers Musikskole i forbindelse med hendes udlandsturnéer.

BASSIST I DET ÅRHUSIANSKE MUSIKMILJØ (UDVALGTE ORKESTRE) — 2002-2012

- Consul Pepsi — Buchanan, Anders Holm, Mads Ole, Tchicai, Laugesen. DK + Frankrigs turné. 1 Cd
- Thunderbear — instrumentalt projekt med musikere fra "Under Byen". 1 Cd
- Munch & Munk — SPOT-festival samarbejde mellem Kim Munk og Henrik Munch.
- desoto caucus — musikalsk kollektiv. Bl.a. med årlig optræden i Århus festuge med gæster.
- Western Stars — bassist siden 2008. Turnéet som kvartet (P. Dombernowsky, Sille Krill, Nikolaj Heyman).
- Laila & Symfobia — eventkoncerter bl.a. *Måneskinsjam* i silo på Århus Havn og *blindfolded* koncert.
- Lavuta — sigøjner trio der spiller på plejehjem, til foredrag m.m.
- Lars Brinck Projekt — MGK-turné med bl.a. Kresten Osgood.
- Paleson 4 — Trio med Claus Carlsen, Peter Seebach der spiller på gaden til festivaler.
- Rimedjævlen — Musik til H.C.Andersen tekster i fordragskoncert (Sydow, C.Vuust, Bengtsson). 1 Cd
- Antophones — 2 x SPOT-festival optræden. Turné bl.a. med Utah og Marie Frank Band. Optræden i DR ungdomsprogram. Anmeldelse i Smagsdommerne. 1 Cd.

BASSIST I DET GÖTEBORGSKE MUSIKMILJØ — 1999-2002

- Chutzpah, kult klezmer orkester. Turnéer flittigt og hyres til N.Y. koncerter. 1 CD
- Marianne Holmboe trio (vise/jazz). 1 CD
- Jimmy Ginsby (folk). 1 CD
- Yemaya, salsa orkester med sangere fra Cuba, Uruguay og Chile.
- Aché, Son orkester med sanger Maria Vega fra Cuba.
- Surprise, Cumbia festorkester med udelukkende Chilenske musikere.
- Anna Ottertun, singer/songwriter. 1 CD
- Vrövl, orkester som optræder med frie improvisationer.

Laver derudover lyddesign til teaterforestillingen Wunderland på Statsteatern, instrueret af Jonas Lönnroth. Komponerer musik til kortfilmen Le Frere d'Anna.

VINDER STATENS KUNSTFONDS KOMPONISTKONKURRENCE MINIATURER — 1999

Musik for solo-kontrabas og elektronik. Præmien er 25.000 kr. samt præsentation i DR radioprogram og i en Cd/bog udgivelse.

DIV. MUSIKPROJEKTER I DANMARK — 1992-1999

- Family Groove - initiativtager sammen med trommeslager Nikolaj Heyman til New Orleans tribute orkester.
- DEXTASY - jazzkvartet der hylder Dexter Gordon (Poul Poulsen, Mads-Ole, Claus Sand).
- Latin Dance Band - timba/salsa med Annelise Fuglsbjerg og Charlotte Withen Hansen i front. 1 CD
- Jens Viggo Fjord & Flamenco Noir, koncertrække med sanger Thierry Boisdon og dansegruppe.
- Son Classico - Jorge Corderos lille orkester (Mads Michelsen, Kristian Lassen m.fl.)
- Leif Falk - indspilninger og koncerter til DGI opvisninger + indspilning af børnecd'en "Fræser Afsted".
- Randers Bigband - 2 års intens nodetræning med bl.a. Mads Baerentzen og Kristian Leth.
- SunMachine - Pop/Rheggae/Folk band indspiller EP i Feedback Studiet m. Johs Stærk som tekniker.
- Syncopators - Sønderjydsk trad. jazz orkester

Derudover samarbejde i div. jazzsammenhænge med bl.a.: Jakob Bro, Poul Poulsen, Christian Vuust, Heine Hansen, Jacob Buchanan, Mads-Ole Rhode Erhardsen, Finn Odderskov, Christian Tangø, Eske Nørrellykke og Regin Fuhlendorf.

UNDERVISER PÅ HOLSTEBRO MUSIKSKOLE MGK — 1996-97

Fastansat kontrabas, el-bas og SDS-lærer. Underviser MGK og musikskoleelever.

UNDERVISER PÅ HOLSTEBRO MUSIKHØJSKOLE — 1996-97

Kontrabas, el-bas og sammenspilslærer.

UNDERVISER PÅ DEN KREATIVE SKOLE, SILKEBORG — 1994-97

Bas og sammenspilslærer. Eksperimenterer med at indarbejde SDS i sammenspilsundervisningen af et hold teenagere.

UDDANNELSE

MUSIC MANAGEMENT — DJM / ÅRHUS BUSINESS SCHOOL / KAOSPILOT; ÅRHUS, 2003-2005

Første årgang på diplomuddannelse skabt i et samarbejde mellem institutionerne: Kaospiloterne, Handelshøjskolen og det Jyske Musikkonservatorie. Studieplanen indeholdt: markedsføring, jura, erhvervsøkonomisk forståelse, musikeksport, dialogisk kommunikation, personlig træning, kreativ business design, projektledelse, musikkultur, musikbranchen og praktikforløb. Desuden eksisterede et parløb med Kaospilot studerende - kurser omhandlende møder mellem kultur og business.

CRMB / DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIE, ÅRHUS — MUSIKER / MUSIKPÆDAGOG, 1992-1996

Som første årgang på den nye rytmiske musikuddannelse CRMB, fik dette hold en intens studietid med mange udadvendte aktiviteter. AJH medvirkede, som del af arrangementsudvalget, til at planlægge flere events - eksempelvis en koncert hvor der blev spillet på skrald til miljøkonference i Silkeborg og et Rave med svensk DJ og laser-lysshow. AJH modtog legat til studierejse til New Orleans sammen med 3 medstuderende. Målet var en undersøgelse af den musikalske inddragelse udenfor skolesystemet som foregår i de fattige sorte kvarterer.

CERTIFICATE OF PROFICIENCY ENGLISH — CAMBRIDGE COLLEGE; ÅRHUS, 2009

Engelskeksamen på højeste niveau. Gennemført efter halvt års studie ved Rick Rollins, Studieskolen Århus. Højeste karakter: A

OPTAGELSESPRØVE PÅ TEXAS UNIVERSITY, 1994

Blev optaget på musiklinien med delvist scholarship. Valgte muligheden fra, da der ikke kunne gives orlov fra den 4-årige uddannelse på CRMB (første årgang).

PRIVAT UNDERVISNING VED 1. BASSIST, GÖTEBORG SYMFONIKERN, 1999

Undervisning i klassisk fransk bueteknik.

ANDET

BESTYRELSESARBEJDE I KOLLEKTIV LANDSBYEN TOUSTRUP MARK

- Har startet udvalg der varetager kommunikationen udadtil - presse, nye ansøgere og lokalområdet.
- Har som medlem af Forretnings Udvalget, gjort erfaringer med demokratiske beslutningsprocesser - bl.a. gennem arbejde med en større regelrevidering, der forløb over 1 år.

SPROG

- Engelsk er andet modersmål - Født i Danmark med amerikanske forældre
- Taler svensk.
- Forstår og læser tysk.

COMPUTER

- Skriver blog om hverdagen i Landsbykollektivet Toustrup Mark - <http://storkollektiv.blogspot.com/>
- Arbejder professionelt med lydredigeringsprogrammer som: Logic Pro og Samplitude.
- Designer hjemmesider: www.onemic.dk,
- Avanceret bruger af Excel.

Er vandt til at nå til det ønskede resultat vha. computeren i alle gænge programmer på både PC og MAC.

UNGDOMSERFARINGER

- Frivilligt arbejde på Vestjyllands Miljøkontor i administrationen.
- Frivilligt arbejde på Odin Teatret i administrationen. Herunder musikalsk ansvarlig sammen med Frans Winther på Hotel Pro Forma forestillingen - Skibet bro. Forestillingen havde ca. 800 medvirkende og forløb udendørs over en hel uge - Holstebro Festuge 1991.
- Optaget på talentlinien - MGK på Holstebro Musikskole - Kontrabassist på første årgang med rytmisk linie.
- Underviste sammenspilshold på Ringkøbing Skole samt baselever fra Amtsgården (børnehjem).
- Deltaget i 4 sommerstævner med Frank Lauridsen, Pierre Dørge, Butch Lacy og Jan Kaspersen.
- Spillede el-bas i Ringkøbings førende pop/funk band "Just Panic". 2 udgivelser på kassettebånd.
- spillede opvarmningskoncerter for Johnny Madsen, Kim Larsen og BLAST til byfester samt jobs i hele landet
- Modtog klassisk Bratch undervisning i alderen 9-13 år. Først i Århus senere på Holstebro Musikskole.